

仲道 郁代

Ikuyo Nakamichi (Piano)



© Kiyotaka Saito

桐朋学園大学1年在学中に第51回日本音楽コンクール第1位、増沢賞を受賞。ミュンヘン国立音楽大学に留学。ジュネーブ国際音楽コンクール最高位、メンデルスゾーン・コンクール第1位メンデルスゾーン賞、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。

1988年に村松賞、1993年にモービル音楽奨励賞を受賞。古典派からロマン派まで幅広いレパートリーを持ち、日本の主要オーケストラはもとより、海外のオーケストラとの共演も数多く、人気、実力ともに日本を代表するピアニストとして活動している。

これまでにサラステ指揮フィンランド放送交響楽団、マゼール指揮ピッツバーク交響楽団、バイエルン放送交響楽団、フィルハーモニア管弦楽団、ズッカーマン指揮イギリス室内管弦楽団 (ECO)、フリーベック・デ・ブルゴス指揮ベルリン放送交響楽団、P.ヤルヴィ指揮ドイツ・カンマーフィルハーモニー管弦楽団と共演。1999年にはカーネギーホールでリサイタル・デビュー、2001年にはサンクトペテルブルグ、ベルリンでコンチェルト・デビュー。2005年には、

英国チャールズ皇太子夫妻ご臨席のもとウィンザー城で行われたイギリス室内管弦楽団 (ECO) 主催の「結婚祝祭コンサート」に出演。室内楽ではストルツマン、ハーゲン弦楽四重奏団、ブランディス弦楽四重奏団、ベルリン・フィル八重奏団、ゲヴァントハウス弦楽四重奏団等と日本ツアーを行った。

七ヶ浜国際村開館以来、毎年コンサートで訪れる他、中学生のための芸術鑑賞事業や、小学校でのアウトリーチ活動を行っており、2018年に「しちがはま文化大使」に任命された。

CDはソニー・ミュージックレーベルズと専属契約を結び、レコード・アカデミー賞受賞CDを含む「仲道郁代ベートーヴェン集成〜ピアノ・ソナタ&協奏曲全集」や、「モーツァルト：ピアノ・ソナタ全集」、「シューマン：ファンタジー」、「ドビュッシーの見たもの」など多数リリースしている。著作には『ピアノの名器と名曲』『ショパン鍵盤のミステリー』『ベートーヴェン鍵盤の宇宙』（ナツメ社）、『ピアニストはおもしろい』（春秋社）等がある。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 The Road to2027 リサイタル・シリーズ」を展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。令和3年度文化庁長官表彰、ならびに文化庁芸術祭「大賞」を受賞。

仲道郁代
オフィシャル・
ホームページ



<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

岡本 誠司

Seiji Okamoto (violin)



© S.Ohsugi

第19回J.S.バッハ国際コンクールのヴァイオリン部門にてアジア人で初めて優勝し注目を集め、2021年ARDミュンヘン国際音楽コンクールヴァイオリン部門第1位入賞するなど受賞歴多数の実力派。

現在はクロンベルク・アカデミーに在籍し、ベルリンにて研鑽を積みながら、日本およびヨーロッパでソロはもちろん室内楽など精力的な演奏活動を行っている。

反田恭平が結成したJapan National Orchestraではコンサートマスターを務めている。

これまでにベルギー国立管弦楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、読売日本交響楽団、東京公共楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、等国内外のオーケストラとの共演を重ねている。

東京藝術大学を卒業後、ベルリンのハンス・アイスラー音楽大学の修士課程修了。

2022年文化庁長官より表彰。第31回出光音楽賞を受賞。

ヴァイオリンはNPO法人イエロー・エンジェルよりM.ゴフリヤー(1702年)の貸与を受け、(株)日本ヴァイオリンより名器貸与特別助成を受けている。

上村 文乃

Ayanoi Kamimura (cello)



© Mina Kifano (HTJ)

桐朋学園大学ソリストディプロマコース卒業後、ハンブルク音楽演劇大学、パーゼル音楽院、スコラカントゥルムバーゼル(古楽科)に留学。

第5回東京音楽コンクール第2位。第4回ルーマニア国際音楽コンクール第1位、第80回日本音楽コンクール第2位、イタリアトレヴィーゾ国際音楽コンクール

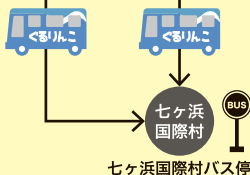
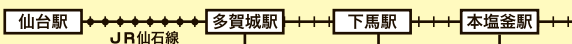
優勝など入賞歴多数。2022年第23回ホテルオークラ音楽賞受賞、第2回インディアナポリス国際バロックコンクール優勝。

これまでに東京フィル(小林研一郎)、読売日響(下野竜也)、京都交響楽団(鈴木優人)、ワロニー王室室内管弦楽団(フランク・ブラレイ)、パーゼル交響楽団(クリストフ・ゲトショルド)等と共演。また、霧島国際音楽祭、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、アスペン音楽祭、チェロビエンナーレアムステルダム、モニゲッティ&フレンズ等の音楽祭に出演。

トリパルティ・トリオやバッハ・コレギウム・ジャパンのメンバーとしても活躍中。モダンチェロの演奏にとどまらず、ピリオド楽器を用いた歴史的演奏法にも取り組み、活躍の場を広げる稀有なチェリストである。

上村文乃オフィシャルホームページ
<https://www.ayano-kamimura.com>

電車 JR仙石線 仙台駅→多賀城駅または下馬駅・本塩釜駅下車

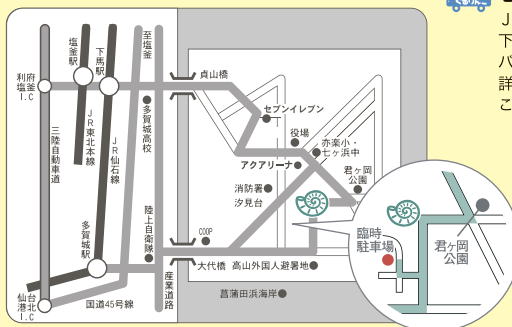


自家用車

仙台市中心部から国道45号線または産業道路を利用。陸上自衛隊多賀城駐屯地前の交差点を七ヶ浜方面に右折し、七ヶ浜国際村を目指します。(仙台駅から約45分)

タクシー JR多賀城駅より約20分

臨時タクシー(要予約) 片道500円 4歳以上小学生以下250円
多賀城駅発 13:10 国際村発 公演終了20分後
※利用希望の方は予め七ヶ浜国際村までご連絡ください。



七ヶ浜町民バス「ぐるりんこ」

JR仙石線多賀城駅、下馬駅もしくは本塩釜駅で下車し、最寄りのバス停から乗車、七ヶ浜国際村バス停で下車。
詳しくは、七ヶ浜町ホームページより「ぐるりんこ時刻表」をご覧ください。

七ヶ浜町



無料駐車場
約180台

※当日は駐車場の混雑が予想されます。時間に余裕を持ってお越しください。
また、ご来場の際は相乗り等のご協力をお願いいたします。
※本公演での駐車券の発行はありません

七ヶ浜国際村

SHICHIGAHAMA KOKUSAIMURA
〒985-0803 宮城県七ヶ浜町花洲浜字大山1-1
TEL 022-357-5931 / FAX 022-357-5932
E-mail kokusai@shichigahama.com
<https://shichigahama.com/kokusai/>
Facebookもチェック! 七ヶ浜国際村事業協会