

昭和歌謡セレクションコンサートとは、音楽の宝庫でもある昭和歌謡からテーマにそった特定の曲の生演奏を楽しみ、更に当時のシーンに深く携わっていた関係者より、歌手や楽曲また当時の音楽業界について解説をしてもらいます。



【ゲストコメンテーター】

金澤寿和 (かなざわとしかず)

1960年、埼玉県大宮市（現さいたま市）生まれの音楽ライター。

AORを中心にロック、ソウル、ジャズ・フェュージョンに和製シティ・ポップなど、70～80年代の都会派サウンドに愛情を注ぐ。

現在は音楽専門誌やCD解説などに執筆する一方、各所で旧譜カタログの発掘、再発プロジェクトを推進。邦・洋ライトメロウ・シリーズなど、コンピレーションCDの監修・選曲を多数手掛けている。

演奏：昭和歌謡セレクションスペシャルバンド

【ゲストボーカル】



淡谷三治 (あわやさんじ)

バンド『MEN'S5』のボーカルとして作詞作曲も担当。
1994年「ヘーコキ」で有線放送大賞新人賞を受賞。
その他「とってもウマナミ」はアニメ『みどりのマキバオー』のエンディング曲としても知られ、1989年の結成より現在までメンバー

チェンジもなく活動している。

サックス奏者としては、矢沢永吉、福山雅治、関ジャニ∞…他、数多くのバックバンドやコーディングに参加し、近年「沢中健三」名義でムードテナー・サックスとしての活動もしている。



CAO (カオ)

静岡県出身。ボーカリスト。
高校卒業後、舞台女優を目指して上京。
舞台出演、テーマパークダンサー、コーラスなど活動中に結成したユニットでデビュー。
1997年「Tiptory」でボーカル担当。
1998年～99年福山雅治ツアーではコーラスを担当。

2000年CAOでソロデビュー。

以後、Funkバンド「harp the man」ではコーラス・ダンサー、そしてアニソンシンガー、ゲーム楽曲のボーカルとして活動中。

■今後の昭和歌謡セレクションコンサートは、ロック編 ニューミュージック編 フォーク編 等を企画しています。

【チケット申込方法】 ☎ 022-357-5931

電話申し込み
のみ

座席指定
できません

※3歳未満のお子様のご入場はご遠慮いただいております。

※お座席は、新型コロナウイルス感染拡大防止を考慮した上、こちらで配席させていただきます。

※チケットは電話申し込み後、七ヶ浜国際村へ下記の受取期間中に取りに来ていただくようお願いいたします。

※新型コロナウイルス感染拡大防止のため公演が中止又は延期となる場合がございます。
必ずホームページ等で最新情報をご確認ください。

チケット
受取期間

令和4年9月29日(木) → 10月17日(月)
9:00~21:00 (国際村休館日を除く)

交通のご案内

臨時タクシー

(JR仙石線 多賀城駅で下車し、改札を出て左のタクシーターミナル)

JR仙石線 多賀城駅 ←→ 七ヶ浜国際村

片道500円 小学生以下250円 JR多賀城駅より約20分

発車時間 ◎多賀城駅発17:00 ◎国際村発 終演20分後

利用希望の方は、予め七ヶ浜国際村までご連絡ください。

七ヶ浜町民バス「ぐるりんこ」(詳細はwebで)

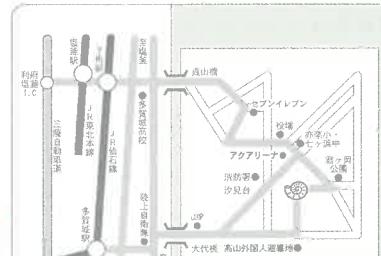
片道350円 JR多賀城駅より約45分

自家用車

仙台市中心部から国道45号線または産業道路を利用。

陸上自衛隊多賀城駐屯地前の交差点を七ヶ浜方面に右折し、七ヶ浜国際村を目指します。(仙台駅から約45分)

P
無料駐車場
約180台



【無料駐車場のご利用について】

本公演では、ご来場のお客様が駐車場をご利用される場合、駐車券が必要になります。
駐車場をご利用のお客様は電話申し込みの際にお伝えください。
なお、駐車台数には限りがありますので、可能な限り相乗りでご来場されるようお願いいたします。

【ご来場の皆様へお願い】

来場前にご協力ください



体調の悪い方及び37.5℃以上の発熱がある方のご来場はご遠慮願ください。

ご来場時にご協力ください



マスクの着用をお願いいたします。



検温



手指消毒



七ヶ浜国際村

SHICHIGAHAMA KOKUSAIMURA

〒985-0803 宮城県七ヶ浜町花渕浜字大山1-1

TEL 022-357-5931 / FAX 022-357-5932

E-mail kokusai@shichigahama.com

<https://shichigahama.com/kokusai/>