

仲道郁代



photo by Kiyotaka Saito

Ikuyo Nakamichi

プロフィール

桐朋学園大学1年在学中に、第51回日本音楽コンクール第1位、数々の国内外での受賞を経て、1987年にヨーロッパと日本で本格的な演奏活動をスタートさせた。

全国各地でリサイタルを開催しており、中でも「ベートーヴェン・ピアノ・ソナタ全曲演奏会」とレコーディングは、作品への真摯な取り組みと音楽性が高く評価され“ベートーヴェン弾き、仲道郁代”という評価を確固たるものとしている。近年は、ショパン、モーツアルト、ベートーヴェンなどの各シリーズ企画、毎年恒例となったサントリーホールでのコンサートなど好評を得ている。

他にも、子どもたちに音楽との幸せな出会いをして欲しいとスタートした「不思議ボール」、各地の学校を訪問するアウトリーチ活動など、魅力的な内容とともに豊かな人間性がますます多くのファンを魅了している。

レコーディングはソニー・ミュージックジャパンインターナショナルと専属契約を結び、多数のCDをリリース。最新盤は「モーツアルト：ピアノ・ソナタ全集」で、「レコード芸術」誌で特選盤に選ばれ、濱田滋郎氏より「現代のピアノによるモーツアルトの決定盤」と評された。著作には『ショパン 鍵盤のミステリー』『ベートーヴェン 鍵盤の宇宙』（ナツメ社刊）、『ピアニストはおもしろい』（春秋社）等がある。

2003年からは、地域社会の活性化と音楽文化の発展を目指し、一般財団法人地域創造理事、大阪音楽大学特任教授、2012年からは桐朋学園大学教授としても積極的に活動している。

メッセージ

七ヶ浜国際村でのベートーヴェンソナタ連続シリーズも、残すところあと2回となりました。

8年がかりの息の長い計画。途中震災による中断を経ながらも、ここまで続けてこられたことに、感謝の気持ちでいっぱいです。
これまでのプログラムで、ベートーヴェンのさまざまな側面を見てきました。

今回はその中でも特に、ベートーヴェンのやさしさを感じることのできる曲目が並んでいます。

常に、運命に抗い、乗り越え、人に勇気を与えるベートーヴェンのメッセージは、実は彼自身が優しい人だからこそ発することができたのだと思うのです。

自然を愛し、人を愛し、大切にし、でも、大事に思うあまり、自分と他人との関係の理想を追うがあまり、人との軋轢をも生んでしまう。そんなベートーヴェンの不器用さまでもが、音の向こうに見え隠れする、そんなソナタたちです。

ベートーヴェンのソナタを追って、その曲を紐解くということは、すなわちベートーヴェンという人そのものに近づく作業もあります。

そして、人類の歴史に燃然と輝くベートーヴェンの一人から私たちは、時代を超えた生きる知恵を受け取ることができます。

七ヶ浜での年に一度のこのベートーヴェンソナタコンサートは、私にとって、あの震災を受け止め、検証し、模索する時間ともなっています。

常に2011年、3月11日に、想いが戻ってしまう。そんな時間もあります。

でも、そこにベートーヴェンがいれば、必ず前に進む力をくれる。

ベートーヴェンはそういう作曲家なのです。

2015年。今年はベートーヴェンの大きなやさしさから、次なるメッセージを受け取りたいと思います。

仲道郁代

～七ヶ浜国際村ヴィレッジ会員対象～

仲道郁代さんとの交流パーティーを開催！

8月23日のリサイタル終了後、仲道郁代さんとヴィレッジ会員の方々との交流パーティーを開催します。お飲み物とお菓子をいただきながらの交流会となっております。
参加費は500円です。ぜひご参加くださいませ。

※ヴィレッジ会員の方々につき、
4名様までご参加いただけます。
(お一人につき500円頂戴します)

ご希望の方は、七ヶ浜国際村・仲道郁代交流パーティー係までお申し込みください。
(定員になります第3回限りとなります。)

仲道郁代オフィシャル・ホームページ
<http://www.ikuyo-nakamichi.com>

ベートーヴェン ピアノ・ソナタ全曲公演 全8回 (2008~2016)

2008年8月24日公演

【第1弾 熱情～パッションと絶望の狭間～】

- 第1番 へ短調 作品2-1
第7番 二長調 作品10-3
第13番 変ホ長調 作品27-1
第23番 へ短調「熱情」 作品57

1

2012年8月26日公演

【告別～英雄的なるもの～】

- 第4番 変ホ長調 作品7
第12番 変イ長調「葬送」 作品26
第26番 変ホ長調「告別」 作品81a
第32番 ハ短調 作品111

4

2015年8月23日公演

【田園～のどやかなベートーヴェン～】

- 第2番 イ長調 作品2-2
第27番 木短調 作品90
第10番 ト長調 作品14-2
第15番 ニ長調「田園」 作品28

7

2009年8月30日公演

【第2弾 ワルトシュタイン～希望と夢想～】

- 第5番 ハ短調 作品10-1
第21番 ハ長調「ワルトシュタイン」 作品53
第25番 ト長調「かっこう」 作品79
第30番 木長調 作品109

2

2013年8月25日公演

【ハンマークラヴィーア～小から大へ～】

- 第19番 ト短調 作品49-1
第20番 ト長調 作品49-2
第11番 変ロ長調 作品22
第29番 変ロ長調「ハンマークラヴィーア」 作品106

5

【テンペスト～飛翔する幻想～】

- 第6番 へ長調 作品10-2
第17番 ニ短調「テンペスト」 作品31-2
第22番 へ長調 作品54
第28番 イ長調 作品101

2010年8月22日公演

【月光～ベートーヴェンの恋～】

- 第9番 木長調 作品14-1
第16番 ト長調 作品31-1
第24番 嬰ヘ長調「テレーゼ」 作品78
第14番 嬉ハ短調「月光」 作品27-2

3

2014年8月24日公演

【悲愴～はるかなる憧れ～】

- 第3番 ハ長調 作品2-3
第8番 ハ短調「悲愴」 作品13
第18番 変ホ長調 作品31-3
第31番 変イ長調 作品110

6

交通のご案内

電車・バス

七ヶ浜町民バス「ぐるりんこ」ご利用の方はJR仙石線多賀城駅もしくは下馬駅または本塙釜駅で下車し、もよりのバス停から乗車、七ヶ浜国際村入り口バス停で下車し、徒歩10分。

自動車

仙台市中心部から国道4号線または産業道路を利用。陸上自衛隊多賀城駐屯地前の交差点を七ヶ浜方面に右折し、七ヶ浜国際村をめざします。(仙台駅から約45分)

タクシー

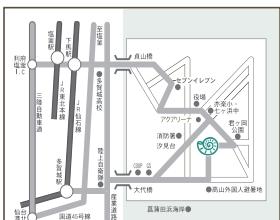
JR多賀城駅より約20分。

無料駐車場有り

駐車場200台

*当日は駐車場の混雑が予想されます。ご来場の際は相乗り等のご協力をお願いします。

*13時に貸切タクシーが多賀城駅から出発いたします(500円)。ご利用希望の方は七ヶ浜国際村までお問い合わせください。



チケットのお求めは

〈仙台市〉 藤崎、仙台三越、東京エレクトロンホール宮城

〈多賀城市〉 多賀城市民会館

〈七ヶ浜町〉 七ヶ浜国際村

ローソンチケット Lコード=23184 チケットぴあ Pコード=264-620

東京エレクトロンホール宮城 022-225-8641



*各回の公演チケット半券は大切に保管してください。

※各回の公演チケット半券は大切に保管してください。

七ヶ浜国際村

SHICHIGAHAMA KOKUSAIMURA

〒985-0803 宮城県宮城郡七ヶ浜町花渕字大山1-1

TEL.022-357-5931/FAX.022-357-5932

E-mail kokusai@shichigahama.com

URL <http://www.shichigahama.com>