

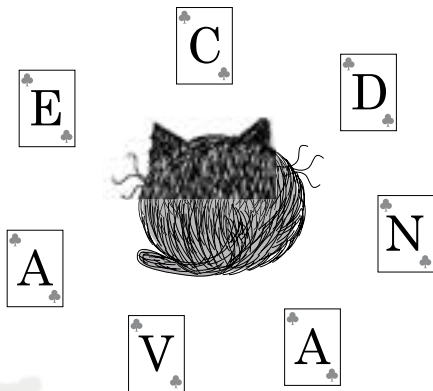
七ヶ浜国際村パフォーマンスカンパニー公演
オリジナルミュージカル
NaNa'09
ナ ナ オー ナイン

この町で生まれ育った仲よし少女グループ、チカローズ。常々この町を出て「カッコいい大人」になりたいと思っていました。嵐の去ったある朝、浜辺の片付けをしていた彼女たちは、波打ち際に打ち上げられた少女を発見します。少女の名前はNaNa（ナナ）。助けようとする、謎めいた言葉を発します。いつの間にかチカローズはNaNaによって不思議な旅へと巻きこまれるのでした。

旅では七つの浜の代表と称するお化けねこたちが、それぞれの浜のカッコいい大人たちの話をしてくれます。途中、季節外れの「くんずらぼう」がカモメのたまごをいだいて助けを求めてくる、ねこたちはそれをあたためてヒナを誕生させます。チカローズは種族をこえて助け合う様子に心をふるわせ、自然の中で様々ないのちが循環する様を目の当たりにするのであります。

ねこたちにいざなわれた旅の終わりに、NaNaとチカローズの手元には7枚の不思議なカードが残りました。そのなぞが解けたとき…それはNaNaと少女たちの別れの時。NaNaは一体何者だったのでしょうか？たいわん坊主の娘？海の底からの使者…？

劇団四季をはじめ様々な団体に作品を提供し続けている梶賀千鶴子（かじかちづこ）が書き下ろしたファンタスティックな世界を、七ヶ浜町に誕生した「劇場付属のミュージカルグループ」『NaNa5931（ななごーきゅうさんいち）』のメンバーがダイナミックに演じます。



七ヶ浜国際村パフォーマンスカンパニー
NaNa'5931



メンバー（あいうえお順）

- | | | |
|-------|-------|-------|
| 青木 健太 | 浅野 那未 | 池田 望 |
| 石橋 美奈 | 和泉菜々子 | 上原 健太 |
| 上原 千佳 | 内海 楓 | 遠藤 達則 |
| 尾形 各務 | 尾形 研良 | 加藤 栞 |
| 鎌田恵利加 | 紀野國元気 | 窪田 彩夏 |
| 後藤 綺香 | 後藤 悠貴 | 佐藤 海 |
| 佐藤 響 | 高橋 愛理 | 高橋 美優 |
| 中澤 利江 | 中村 友佳 | 橋浦ひなの |
| 橋浦ほのか | 星 さや香 | 星 洸佳 |
| 宮崎 結衣 | 餅 直子 | 森 奈々美 |
| 吉田 琴葉 | 米 夏紀 | 米本香奈子 |
| 渡辺詠瑞里 | 渡辺佳央里 | 渡辺 晴香 |
| 渡辺 悠 | 渡辺 里沙 | |



七ヶ浜国際村の劇場付きミュージカルカンパニーとして2001年4月に設立。今年で9年目を迎えた。小学生から社会人までのメンバーで構成された約40名は、毎週木曜日の定期レッスンを中心に活動を行っている。2007年4月からは「七ヶ浜国際村パフォーマンスカンパニー」の1グループとしてミュージカルを通じた身体表現の研鑽を重ねている。

2002年11月七ヶ浜国際村開館10周年記念事業としての旗揚げ公演「ナナ」を皮切りに、2005年2月には宮城県民会館での公演「MEGURU」を、2006年11月には町のキャッチフレーズ「うみ・ひと・まち」三部作の最終作となるオリジナルミュージカル「KAIRI（海里）」を、一昨年は七ヶ浜国際村開館15周年を記念したオリジナルミュージカル「太陽と星の記憶」を、昨年は七ヶ浜町町制施行50周年を記念したオリジナルミュージカル「KIZUNA」を見事成功させた。毎回成熟を見せる舞台表現で、近年評価が高まっている。

七ヶ浜に根付いた、このまちだからこそ発信できる作品を目指した舞台への取り組みをご覧ください。

かじか・ちづこ/作・演出・振付・衣裳デザイン

宮城学院女子大学卒業。演出家・ミュージカル作家。劇団四季に「ユタと不思議な仲間たち」、「人間になりたがった猫」、「エルリックコスモスの239時間」、劇団わらび座に「きらきら風の旅冒険」など多くの創作ミュージカル作品を提供し、演出振付を担当。また、シンセサイザーの富田勲氏制作のオペラや、松本幸四郎氏主演ミュージカル「ZEAMI」の演出などを担当。SCSミュージカル研究所主宰。



梶賀千鶴子

さかきばら・みつひろ/作曲・音楽監督

音楽家、ピアニスト。東北大学工学部卒業後米国留学し、パークリー音楽大学主席卒業と同時にオスカー・ピーターソン賞を受賞。「a pianist」コンサートなどの演奏活動のほか、JR仙台駅発車音楽[1989]やミュージカル「ピバ」支倉[1993]などの作曲、宮澤賢治歌曲集CD「星めぐりの歌」[1995]などの編曲、定禅寺ストリートジャズフェスティバル[1991-]の創始者の一人でもある。宮城教育大学非常勤講師、聖和学園短期大学客員教授。



榊原光裕



スタッフ

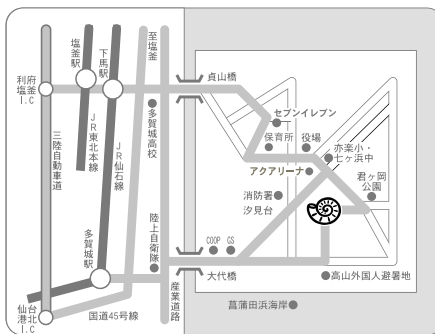
- 作・演出・振付 梶賀千鶴子
- 音楽 榊原光裕

- 照明 山口清史（彩創屋）
- 音響 佐藤剛（サウンドデザイン）
- 舞台装置 木村芳孝（D.P企画）
- 舞台監督 舞台監督工房
- 館内装飾監修 迫俊通（アザマ）
- 衣裳 SCSミュージカル研究所衣裳部
- 衣裳製作協力 七ヶ浜おはりこーず

- 音楽進行 片山こうき
- 演出振付助手 段家亜紀子
- レッスン指導 梶賀千鶴子
- SCSミュージカル研究所
- 鈴木由美、草薨潤一
- 段家亜紀子
- プロデュース 廣瀬純（純クリエイション）

交通のし楽区

- 電車・バス JR仙台線多賀城駅下車し、七ヶ浜国際村行きの臨時バスに乗り。七ヶ浜町民バス「ぐるりんご」ご利用の方はJR仙台線多賀城駅もしくは下馬駅もしくは本塩釜駅で下車し、もよりのバス停から乗車、七ヶ浜国際村入り口バス停で下車し、徒歩5分。
- 自動車 仙台市中心部から国道45号線または産業道路を利用。陸上自衛隊多賀城駐屯地前の交差点を七ヶ浜方面に右折し、七ヶ浜国際村をめざします。（仙台駅から約45分）
- タクシー JR多賀城駅より約20分。
- 無料駐車場有り 第1駐車場200台・第2駐車場100台 ※第2駐車場から会場までは、徒歩で10分弱を要しますので、時間にゆとりを持ってお出かけ下さい。 ※当日は駐車場の混雑が予想されます。ご来場の際は相乗り等のご協力をお願いします。
- 臨時バス（多賀城駅⇄国際村） 料金（片道）500円



21日 多賀城駅発 17:00 国際村発 終演15分後 22日 多賀城駅発 10:00 国際村発 終演15分後 14:00 国際村発 終演15分後

臨時バスをご利用の際は、必ず臨時バスのチケットをお買い求め下さい ※臨時バスのチケットは、ローソンチケット、チケットぴあ、七ヶ浜国際村でご購入いただけます。

ローソンチケット Lコード=24603 チケットぴあ Pコード=398-821

プレイガイド

チケットのお求めは

- 〈多賀城市〉 多賀城市民会館
- 〈七ヶ浜町〉 吉田浜郵便局 汐見台郵便局 菅蒲田郵便局 七ヶ浜国際村

ローソンチケット Lコード=24602
チケットぴあ Pコード=398-820



SHICHIGAHAMA KOKUSAIMURA
〒985-0803 宮城県宮城郡七ヶ浜町花洲浜字大山1-1
TEL.022-357-5931/FAX.022-357-5932
E-mail kokusai@shichigahama.com
URL http://www.shichigahama.com